

1. VOY POR TU ROSTRO

[Intro: Bb Ab (x4)]

Bb

Voy por tu rostro, sediento, voy por tu mirada.

Gm7

Busco encontrarte como ese ciervo busca el agua.

Cm7

Sueño de noche y de día ver a tu llegada

F

y contemplar tu belleza anhelada.

Mira mi lámpara: trato de que esté encendida.

Noche tras noche ella arde, espera tu venida.

Tú que conoces mi alma que por Ti suspira,
quiere beber de tu fuente de vida.

Ab

Eb Ab

Eb

Como un niño levanta los brazos llamando a su mamá,

Ab

Eb Ab

Eb F

a los míos elevo bien en alto clamando por tu llegar...

Bb

Ab

Bb

Ab

Dios, yo te busco. Dios, te anhelo.

Gm

F

Quiero ver tu rostro y contemplar tu santidad.

Gm

F

Quiero entrar en tu morada y en ella habitar.

Mira mi lámpara: trato de que esté encendida.

Noche tras noche ella arde, espera tu venida.

Tú, que conoces mi alma que por Ti suspira,
quiere beber de tu fuente de vida.

Como un niño levanta los brazos llamando a su mamá,

a los míos elevo bien en alto clamando por tu llegar...

Bb

Ab

Bb

Ab

Bb

Dios, yo te busco. Dios, te anhelo. (x2)

[Las estrofas se recitan sobre estos acordes: G D/F# Em]

Qué trama mi Señor con tan enloquecedor silencio;
qué trama, mi Señor, es la que estás entretejiendo.
Tus modos son extraños, pero tan perfectos.
Esa eterna costumbre de tus sendas misteriosas,
pero impregnadas de Pascua; sí, de Pascua.

 G D/F# Em
Qué difícil se me hace ver
C9 G
cuando al hilo contra hilo
 Am7 D
no le encuentro su sentido.
Qué difícil se me hace creer,
pero sé que soy tu hijo
Am7 D [G...]
y que todo lo que haces, está bien.

Liberáme del miedo de no ser yo quien lo haga
y decíme de nuevo que no tema, que no desvíe mi mirada,
sí, de tu mirada...

Dios de preguntas, Dios que liberas,
Dios de éxodos, Dios de Pascua, Dios de desiertos;
Dios que desafías, Dios inexplicable,
Dios que haces todo nuevo, Dios que está y siempre está;
Dios, sencillamente Dios...

[Final: G D/F# Em (x2) G]

3. UNA PALABRA

[Intro: G D/F# C9 (x2)]

G
No hace falta que te cuente lo que pasa:

C9 D
Tú conoces qué se vive por mi casa.

G Em7
De repente mil problemas nos abrazan,

C9 D/F#
mas yo sé en quién puse mi esperanza.

Em
Tú, que eres el que increpas a los mares,

C D
mi maestro, que se calmen tempestades.

Em
Tú, Señor, creador de todo cuanto existe,

C9 D C D C D
haz conforme a lo que Tú prometiste...

G C9 E7
Una palabra, nada más; una palabra bastará
Am7 D G D (En el tercer estribillo, cambia por “Bb F/A”.)
y aquí, en mi casa, todo cambiará.

G C9 E7
Una palabra, nada más; una palabra bastará
Am7 D G (En el segundo estribillo, cae en “Bb” y empalma con “Solo”.)
y aquí, en mi casa, todo cambiará.

[G D/F# C9 (x2)]

No me pides que comprenda tus acciones;
sólo exiges de mi parte que en Ti crea.
No soy digno de que vengas a mi casa;
sólo dilo, y que en todo así sea.

Si las piedras se estremecen con tu nombre,
si demonios salen y huyen temblorosos,
sólo basta que pronuncies y se hace,
Tú, Señor, mi Dios, el Todopoderoso...

[Solo: Bb F C Dsus4 D]

[Estribillo]

[Final]

Bb F/A G
Cambiará. (x2)

[Intro: Bb9 Gm/D Eb (x2)]

Bb F Gm7
 No sé que pretende o qué se propone.
 Bb Cm7 F
 Intento entenderlo tanteando razones.
 Mas algo no dudo, es más que evidente:
 Fsus4 F
 estoy tan seguro, es Él que me tiene...

Bb
Él no me suelta, me tiene aferrado,
 F
Él no se aparta, se queda a mi lado,
 Cm Eb Cm F
me tiene en sus manos.
Él no se irrita, conoce mis miedos,
Él no lo olvida, yo soy su pequeño,
 Gm7
me tiene en sus manos. En sus manos. (En el segundo estribillo, omite el último “en sus manos”.)

Será su insistencia, su santa paciencia,
 que Él no se retracta: es fiel a promesas.
 A veces me duele porque no me suelta,
 mas sé que en sus manos mi vida está puesta...

[Instrumental: Gm7 Fsus4/A Bb Fsus4 F]

[Estribillo]

[Final: ... Bb]

7. TUS CAMINOS SON UNA LOCURA

[Intro: F/A Bb F/A C Dm F/A Bb C]

F/A C/A
Permites que estremezca todo mi ser.
Bb F/A
En los momentos cúlmines pregunto “por qué”.
Dm7
Mi humanidad, verás, resiste,
Gm7 Bb
aunque Tú más allá mis límites estás.

Cuestiono tan solo porque mi debilidad
requiere una respuesta, mas sabe que estás.
Mi corazón, que a Ti te siente,
Gm7 Bb C
y siente como eres todo amor...

F Am
Tus caminos son una locura,
Bb F
pero son los que yo quiero recorrer.
F Am

Tus caminos son una locura,
Bb
rompen mi humanidad,
Gm7 F (En el segundo estribillo, cambia por “C”)
pero son los que yo quiero recorrer.

[F F/E Eb Bb/D]

Qué raras que son tus sendas para mí.
Te muestras incomprendible, mi Señor,
pero lo más grande de todo
es quien se muestre seas Tú a mí.

Procuro poder sentir que estás en mí,
y a Dios poderle decir que lo quiero.
Qué incomprendible yo y mi nada
en ese todo que eres Tú, Señor...

[Estribillo]

[Intro: F G Am G F G Am / Am G F G Am G C]

C
Aunque las hojas están secas todavía,
G
espero en Vos, que sé por dentro va la vida.
C
Si por la bruma no diviso la salida,
G
yo sé que pronto por tu luz veré la guía...

Am
Yo creo en Vos, yo espero en Vos, mi Dios, mi Padre y Señor,
G
dame paciencia para ver el más allá de este hoy.
Am
En esta trama que entrelazas a mi vida con Vos,
G
será tu fuerza quien sostenga la esperanza puesta en Vos.
Am G F G Am G Am

[Am G F G Am G C]

Si por las aguas que me anegan voy pasando,
oirán mi canto, porque sé vas a mi lado.
Y si me anuncian que esta noche será larga,
mientras aguardo tu lucero me da calma...

[Am G F G Am G Am]

F G Am F G Am
No hay quien pueda decir
F G Am F E7
que confió y no vio lo que yo cantaré:
F G Am
a tu mano actuar con poder,
F G Am
sabiamente, aunque no como él
F G Am
pretendía creerlo saber,
F E7
mas creyó y no se arrepintió.

[Estrillo (x2): sube un tono; la primera vez omite el “puesta en Vos” del final.]

[Final: el “Vos” final se canta sobre los mismos acordes del final del estribillo.]

[Intro: Ab (juega libremente con la 6^{ta}, la 7^{ma} y la 9^{na})]

Ab Fm
Nunca imaginé que esa piedra elegida para condenar
Db Eb
iba a volver al instante a su mismo lugar.
Menos pensé que tus ojos en mí se quisieran posar
y esa respuesta que diste nos hizo temblar.

Fmadd9 Bbm7 Eb
Uno por uno se fueron y quedaste Tú.
Me hablaste como ninguno antes me habló...

Ab Fm
Yo soy testigo de que nunca se usó,
Bbm7 Db Eb
porque tu amor a mi vida llegó.

Ab Fm
Yo soy testigo de que nunca se usó,
Db Eb Ab
porque tu ser a mi historia sanó.

[Ídem “intro”]

Yo no sé qué es lo que escribías cuando me trajeron a Ti,
mas en tu rostro he leído que puedo vivir.
Sin darse cuenta ayudaron a que te pueda conocer
Db Eb C7
y a descubrirme querido y vuelto a nacer.

Fmadd9 Bbm7 Eb C7
Uno por uno se fueron y quedaste Tú.
Me hablaste como ninguno antes me habló...

**Vi de sus manos a esa piedra caer
porque tu respuesta los desconcertó.
Me perdonaste y siempre lo contaré:
a mi pasado tu amor lo borró.**

[Puente: B Bbm Eb]

**Vi de sus manos a esa piedra caer
porque tu respuesta los desconcertó.
Me perdonaste y siempre recordaré
de aquella piedra que nunca se usó.**

[Final: Ídem “intro”]

[Intro: Eb Ab Eb Ab Eb Ab Eb]

Eb Bb/D Cm Bb (En algunos versos del estribillo, cambia por “Ab Bb”.)
Se alegra mi alma por todas sus maravillas,
se goza mi alma: Él cicatrizó la herida.
Se alegra mi alma porque iluminó mis días,
se goza mi alma: Él engalanó mi vida.

[Eb Bb Gm Ab Bb]

Eb Bb
 Cantaré un canto nuevo para Él.
 Cm7 Ab Bb
 Yo cantaré un canto nuevo para Él.
 Entonaré con alma y cuerpo para Él.
 Entonaré con alma y cuerpo para Él...

[Eb Bb Gm Ab Bb]

Eb Bb/D
 Bailaré un baile nuevo para Él.
 Cm7 Bb
 Yo bailaré un baile nuevo para Él.
 Eb/Bb Bb/D
 Yo danzaré con alma y cuerpo para Él.
 Eb Ab Bb
 Yo danzaré con alma y cuerpo para Él...

Eb Bb Cm Ab Bb
 Un canto nuevo para Dios, un canto nuevo.
 Un baile nuevo para Dios, un baile nuevo.
 Un canto nuevo para Dios, un canto nuevo.

Eb Bb Cm Ab Bb Eb
 Un baile nuevo para Dios, un baile nuevo.

[Intro: Dmaj7 A (x4)]

A C#m Bm7 Bm7/A E/G#
 Muchos nombres en mi vida se me han dado, tantos años, tantas frases.
 A C#m Bm7 Gmaj7
 Y que hieren como heridas que se olvidan pero duelen y no curan.
 F#m C#m Bm7 E C#7
 Mas Tú, Señor, me revelas hoy un nombre por encima de los dados que supera lo escuchado.
 F#m C#m Bm7 Bm7/A E E7
 Me sanas lo que vivo y lo pasado. Tanto amor que Tú me has dado, este día lo proclamo...

A F G
Yo soy Amado, el amado del Señor.
 A F G
Yo soy su hijo, porque así lo decidió.
 Em7 A7
Yo soy precioso a sus ojos, me gritó;
 Em7 Bm7 E
pagó muy caro el precio de mi salvación.
Yo soy Amado, esa es mi identidad.
Yo soy su hijo, y así por la eternidad.
Habitaré en su casa y celebraré.
 Em7 Bm7 E A
Él es mi Padre, y por siempre cantaré.

[Dmaj7/A A Dmaj7/A A F G]

[Estribillo]

F-G-A
 Yo soy Amado.
 Yo soy Amado.

[Intro: Fm Bbm C7 Fm Fm Bbm C7 Fm]

Fm Bbm
 Se abran nuestros ojos y que estemos bien alertas
 C7 Fm
 para ver a la creación como lo muestra.
 Fm Bbm
 Grita que el Señor está presente, no nos deja,
 C7 Fm
 con señales su estar nos manifiesta...

Fm Ab-Bbm Db C7 Fm
El cosmos y la historia están llenos de señales del Señor. (x2)

[Fm Bbm C7 Fm Fm Bbm C7 Fm]

Como hace tiempo, el Señor sigue hablando,
 si es la historia mil estrofas de presencias.
 Cómo no cantar lo que el Señor nos va mostrando;
 Db C7 Fm
 si callamos lo harán hasta las piedras...

Bbm Cm
 Hay que abrir los ojos y pupilas bien alertas, de muchas maneras el Señor se manifiesta:
 Fm
 con señales, signos, con sus huellas y presencias; necios hay que ser para no querer darse cuenta.
 Bbm Cm
 Por el este o el oeste, por el norte y por el sur, donde busques o no pienses, en la noche o en la luz.
 Fm C7
 Somos territorios sembrados con tantos signos que Él va germinando a lo largo de los siglos.
 Fm Ab
 ¡Sí, sí! Lo que hizo y está haciendo
 Bbm
 ¡Sí, sí! son los signos de los tiempos,
 Db C7
 ¡Sí, sí! la dinámica del Reino
 Fm
 ¡Sí, sí! que a su modo va expandiendo...

[Estrillo] (x4)

[Sobre el estrillo]

De las señales del Señor
 está llena toda la creación.
 De las señales del Señor.
 De las señales, de las señales
 Db-C7-Fm
 del Señor.

[Intro: G D Am Em D]

Em D Em
Cuando todos duermen y la noche es más noche,
Em D Em
al estilo del Maestro, no dormirse, estar despiertos.
Am Em B7 Em
Virgen de la espera, sos la dulce estrella, sos Mamá
Am Em B7 Em
de ese Sol que está anunciando: pronto, pronto llegará...

Em D G Am B7
Madre de la aurora, que precedes al Sol de justicia,
Em D G Am B7 Em B7 Em B7 Em (En el último estribillo, cambia por “C...”.)
como vos, Señora, queremos anticipar, anticipar, anticipar.

[G D Am Em D]

Cuando todo es viernes y el domingo está muy lejos,
cuando se demora la promesa del regreso.
Virgen fiel, paciente, sos aquella que creyó y vio
en tu vida realizarse las promesas del Señor...

[G D Am Em D]

De tu seno nació vida, de la vida, luz de luz.
Hoy la Iglesia peregrina, va a tu lado tras Jesús.
Virgen del buen viaje, paso a paso guíanos al andar.
Centinelas, miren lejos: ya comienza a aclarar...

[Final: ... Am B7 Em]